



## POCHES

### TOP POCHE

**Superbe collection, Orphée renaît.  
Et Ulysse de nouveau sous le soleil...**

Créée en 1989 par Claude-Michel Cluny aux éditions de la Différence, la collection Orphée fut une superbe entreprise éditoriale, consacrée à la poésie, en version bilingue et en poche, donc à un prix abordable. Interrompue en 1998, Orphée revoit le jour aujourd'hui. Cinq volumes paraissent, qui disent bien la qualité et la volonté internationale de cette aventure ambitieuse : *Ulysse brûlé par le soleil*, de l'Américain Frederic Prokosch; l'anthologie *Sur la terre comme en enfer*, de Thomas Bernhard; *L'Offrande*, d'Anna de Noailles; *La Désillusion du monde*, de Federico Garcia Lorca; *Chronique des branches*, du Syrien Adonis. Cinq œuvres éclairantes et fondamentales. — **Christine Ferniot**  
Ed. de la Différence | 5€ chaque.

#### LA FRANCE DU MARCHÉ NOIR (1940-1949)

ESSAI

**FABRICE GRENARD**

**TT**

Le marché noir, économie parallèle et clandestine de la France occupée et affamée. Cette réédition de l'étude de Fabrice Grenard donne à ce phénomène une image complète et bien plus complexe qu'il n'y paraît, en expliquant non seulement ses rouages, son fonctionnement et ses acteurs, mais aussi les répercussions politiques qu'ont pu engendrer les tentatives du pouvoir de le contrôler. — **Gilles Heuré**

| Ed. Petite bibliothèque Payot | 432 p., 10,50€.

#### NYCTALOPE ? TA MÈRE

DICTIONNAIRE

**TRISTAN SAVIN**

**T**

Sous-titré *Petit dictionnaire loufoque des mots savants*, ce livre plein de malice fait un sort à tous les « amphigouriques », « rodomontades » et autres « thuriféraires » de notre langue, qu'on ne sait pas toujours utiliser à bon escient. Erudit sans être pédant, Tristan Savin pro-

mène son abécédaire d'« Abracadabran-tesque » à « Zoulou ». Mais on picore aussi quelque jocrisse éthologique, quelque procrastination obsolète, qui nous laissent hiératique ou laconique, qu'on soit béotien ou monomaniacque, cénobite ou anachorète. — **C.F.**

| Ed. Points, coll. Le goût des mots | 224 p., 6,90€.

#### À TOUS ET À PERSONNE

POLAR

**GRAZIA VERASANI**

**T**

Dans ce roman noir inédit, on accompagne la détective la plus loufoque de Bologne, Giorgia Cantini, buveuse, fumeuse, râleuse et enrobée. Deux enquêtes se mêlent : une mort inexplicable et la disparition d'une lycéenne. On retrouve l'écriture vive et drôle de Grazia Verasani, un soupçon de nostalgie, beaucoup de musique et de violence quotidienne. Et surtout un portrait de la ville, très éloigné de celui qu'en donnent les cartes postales. — **C.F.**

| *Di tutti e di nessuno*, traduit de l'italien par Paola de Luca | Ed. Métailié coll. Suite italienne | 220 p., 10€.