

Quando le donne si tingono di nero

SILVANA MAZZOCCHI

Donne fuori dagli schemi, sensibili, contraddittorie, vere. E uomini che non sanno rinunciare all'esercizio del potere per domina-

re, o solo per esistere. È una Bologna corrosa e trasfigurata la città dove si muove Giorgia Cantini in *Di tutti e di nessuno*, terzo romanzo della serie con protagonista l'investigatrice privata malinconica e tenace inventata per *Quo Vadis baby?* da Grazia Verasani.

Franca Palmieri, una donna eccentrica e un po' sbandata che Giorgia ha conosciuto quando, adolescente, faceva banda con altri ragazzi di periferia, viene trovata uccisa in un giardino pubblico e la sua morte costringe Giorgia a immergersi in un passato che la trascina al ricordo di ciò che è andato perso. Intanto la madre di Barbara, diciottenne che ha improvvisamente smesso di andare a scuola per vagare senza mèta nella città snaturata dall'indifferenza, la incarica di sorvegliare la ragazza per scoprire il segreto che l'ha così profondamente cambiata.

Di tutti e di nessuno è un noir dedicato alla violenza sulle donne e alle tante sfumature di un fenomeno reso ancor più esplosivo da una società che sembra andare alla deriva. Una doppia indagine affidata alla finzione, ma che sa svelare meglio della cronaca i lati oscuri della quotidianità metropolitana.



DI TUTTI E DI NESSUNO
di Grazia Verasani
Kowalski
Pagg. 256
euro 15

© RIPRODUZIONE RISERVATA

