



PAINT IT BLACK

Serial killers, cailleras de banlieue, tueurs de femmes... Encore un mois chaud pour les chiffres de la délinquance !



GUNZ COME OUT
"Ici, c'est pas Prison Break ou Oz, c'est plutôt comme si t'étais puni et que tu devais rester à la cité." Ici,

c'est la maison d'arrêt de Villepinte, case zonzon au jeu de l'oie caillera... Avec des mots qui claquent comme une chanson de Rohff et un tempo serré à la Booba, un ancien éducateur de boxe thaï, responsable d'associations à Saint-Denis et excellent écrivain, signe avec justesse et sans démagogie le roman noir des quartiers du "neuf-trois" et des cités chaudes de l'Hexagone. Le tout préfacé par un certain Oxmo Puccino. *Les anges s'habillent en caillera*, Rachid Santaki, Points Seuil.



BLACK CELEBRATION
"C'était fou qu'une star comme Gore soit là, à quelques mètres de nous. L'année

précédente, il avait sorti Violator, un album qui contenait des chansons comme 'Personal Jesus'..." Ambiance Chandler version new wave à la sauce bolognaise au fil de la troisième enquête du détective privé Gorgia Cantini, fan de rock un brin vintage et de bon cinéma. Un petit polar nerveux, truffé de clins d'œil et de références, par une star transalpine du genre. Si ! À tous et à personne, Grazia Verasani, **Métailié**.



BLOOD, SWEAT & TEARS
Une sélection de polars sans un bon vieux serial killer bien cinglé, ça ne rime à rien !

Heureusement, avec ce premier roman de l'Américain Jon Osborne, on est copieusement servis. Meurtres sanglants, inspirés par les plus grands virtuoses du crime en série, traque impitoyable, orchestrée par un agent du FBI qui a des comptes à régler avec la vie : ce violent thriller colle aux mains comme du Velcro dans la tignasse d'un frisé. Cool. *Top Class Killer*, Jon Osborne, Seuil. PHILIPPE BLANCHET